


**ПРИНЯТА:**

на педагогическом совете д/с №140 «Златовласка»  
от «05» августа 2024 г.  
протокол №5

**УТВЕРЖДАЮ:**

Заведующий д/с  И.Г.Цыганкова  
Распоряжение №171  
от «28» августа 2024 г.

Заведующий  
д/с № 140

*И.Г. Цыганкова*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

группа №11 общеразвивающей направленности для детей 3-4 лет  
на 2024 – 2025 уч.год  
разработана на основе ООП детского сада №140 «Златовласка»  
АНО ДО «Планета детства «Лада»

**Составитель программы  
Воспитатель Кочубейник Е.М.**

г.о.Тольятти, 2024 г.

## Содержание

<b>1. Целевой раздел</b> .....	3
1.1. Задачи реализации и планируемые результаты освоения Программы в соответствии с ФГОС ДО (обязательная и вариативная части)..	3
1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.....	10
<b>2. Содержательный раздел</b> .....	13
2.1. Общие направления и содержание образовательной работы по образовательным областям (обязательная и вариативная части).....	13
2.2. Описание образовательной деятельности, вариативных форм и способов реализации программы.....	21
2.3. Особенности образовательной деятельности через организацию разных видов культурных практик и традиций.....	29
2.4. Способы поддержки детской инициативы. Индивидуальные маршруты детей.....	32
2.5. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся.....	33
<b>3. Организационный раздел</b> .....	34
3.1. Распорядок и/или режим дня.....	34
3.2. Расписание видов деятельности на учебный год.....	35
3.3. Результаты наблюдений за детьми (педагогическая диагностика).....	38
3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания и особенность организации развивающей предметно-пространственной среды.....	38
3.5. Особенность организации развивающей предметно-пространственной среды.....	42
3.6. Используемые программы, методические пособия.....	43
<b>4. Рабочая Программа Воспитания</b> .....	44
4.1. Цель и задачи воспитания.....	44
4.2. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности.....	45
4.3. Календарный план воспитательной работы.....	46
4.4. Основные направления самоанализа воспитательной работы.....	50
4.5. Содержательный раздел Программы воспитания.....	52
4.6. Организационный раздел Программы воспитания.....	60

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Задачи реализации Программы в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО (обязательная и вариативная части).

ОО.	Задачи по ОО для данной возрастной группы
<b>Обязательная часть</b>	
Социально-коммуникативное	<p>1) в сфере социальных отношений: развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;</p> <p>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;</p> <p>3) в сфере трудового воспитания: развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;</p> <p>4) в области формирования основ безопасного поведения:</p>

	<p>развивать интерес к правилам безопасного поведения;  обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.</p>
Физическое развитие	<p>-обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;</p> <p>-развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;</p> <p>-формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;</p> <p>укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;</p> <p>-закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.</p>
Речевое развитие	<p>1) Формирование словаря:  развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.</p> <p>2) Звуковая культура речи:  упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.</p> <p>3) Грамматический строй речи:  формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3 - 4 слов.</p> <p>4) Связная речь:  продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2 - 4 предложениях.</p> <p>5) Интерес к художественной литературе:</p>

	<p>формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);  побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;  поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;  развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;  побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;  развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.</p>
<p>Познавательное</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;</li> <li>2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;</li> <li>3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;</li> <li>4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;</li> <li>5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;</li> <li>6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;</li> <li>7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;</li> <li>8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</li> </ol>
<p>Художественно-эстетическое</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) приобщение к искусству:  продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений</li> </ol>

искусства (разглядывать и чувствовать);  
воспитывать интерес к искусству;  
формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;  
развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;  
формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;  
знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);  
готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;  
приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

2) изобразительная деятельность:  
формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;  
формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;  
развивать у детей эстетическое восприятие;  
формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;  
формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;  
находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);  
развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;  
формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;  
вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);  
формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

	<p>знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;</p> <p>переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;</p> <p>3) конструктивная деятельность: совершенствовать у детей конструктивные умения; формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;</p> <p>4) музыкальная деятельность: развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;</p> <p>5) театрализованная деятельность: воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения; формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).</p> <p>познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;</p>
--	---

	<p>вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;</p> <p>формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;</p> <p>развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;</p> <p>формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;</p> <p>формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;</p> <p>б) культурно-досуговая деятельность:</p> <p>способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;</p> <p>помогать детям организовывать свободное время с интересом;</p> <p>создавать условия для активного и пассивного отдыха;</p> <p>создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;</p> <p>развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;</p> <p>формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;</p> <p>формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.</p>
<b>Вариативная часть</b>	
<i>Приоритетное направление</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;</li> <li>– формирование познавательных действий, становления сознания, развитие воображения и творческой активности;</li> <li>– формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)</li> </ul>
<i>Региональный компонент</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Формирование у дошкольников базовых представлений о культурно-историческом наследии Самарской области;</li> <li>-формирование толерантного отношения к народам Поволжья посредством знакомства с их культурой, традициями и обычаями;</li> <li>- развитие умения проявлять гражданскую позицию через посильные дошкольнику виды деятельности.</li> </ul>



	акции, проектную деятельность, познавательно-исследовательскую деятельность и др. - воспитание интереса, любви и бережного отношения к живой и неживой природе региона; - воспитание и уважения чувства гордости за жителей Самарской области, которые прославили родной край.
--	--

**Планируемые результаты в раннем возрасте (к четырем годам):**

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3 - 4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

-ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

-ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

-ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

-ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

-ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

-ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;

-ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

-ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

-ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

## **1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики:**

### **• Возрастные особенности развития детей данной группы**

В 3 года или чуть раньше любимым выражением ребёнка становится «я сам». Ребёнок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого – характерная черта кризиса 3 лет. Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости – он может сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы. Взаимоотношения, которые ребёнок четвёртого года жизни устанавливает со взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации.

Поскольку в младшем дошкольном возрасте поведение ребёнка произвольно, действия и поступки ситуативны, последствий их ребёнок не

представляет, нормально развивающемуся ребёнку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему.

Стремление ребёнка быть независимым от взрослого и действовать как взрослый может провоцировать небезопасные способы поведения. Дети 3–4 лет усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребёнка нормам и правилам поведения. Однако при этом дети выделяют не нарушение самой нормы, а нарушение требований взрослого («Вы сказали, что нельзя драться, а он дерётся»). Характерно, что дети этого возраста не пытаются указать самому ребёнку, что он поступает не по правилам, а обращаются с жалобой ко взрослому. Нарушивший же правило ребёнок, если ему специально не указать на это, не испытывает никакого смущения. Как правило, дети переживают только последствия своих неосторожных действий (разбил посуду, порвал одежду), и эти переживания связаны в большей степени с ожиданием последующих за таким нарушением санкций взрослого.

В 3 года ребёнок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка – женщина, мальчик – мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной гендерной принадлежности, аргументирует её по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, причёска и т. д.). В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Начинают проявлять интерес, внимание, заботу по отношению к детям другого пола.

У нормально развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания – самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расчёской, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвёртого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определённом уровне развития двигательной сферы ребёнка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.).

Три–четыре года также является благоприятным возрастом для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребёнка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, жёлтый, синий, зелёный). Если перед ребёнком выложить карточки разных цветов, то по просьбе взрослого он выберет три–четыре цвета по названию и два–три из них самостоятельно назовёт. Малыш способен верно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может ещё путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова больше, меньше, и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. Труднее выбрать самый большой или самый маленький из трёх–пяти предметов (более пяти предметов детям трёхлетнего возраста не следует предлагать).

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют, и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления. Они знают, что рядом со столом стоит стул, на диване лежит игрушечный мишка, перед домом растёт дерево, за домом есть гараж, под дерево закатился мяч. Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребёнок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия).

В этом возрасте ребёнок ещё плохо ориентируется во времени. Время нельзя увидеть, потрогать, поиграть с ним, но дети его чувствуют, вернее, организм ребёнка определённым образом реагирует (в одно время хочется спать, в другое – завтракать, гулять). Дети замечают и соответствие определённых видов деятельности людей, природных изменений частям суток, временам года («Ёлка – это когда зима»).

Представления ребёнка четвёртого года жизни о явлениях окружающей действительности обусловлены, с одной стороны, психологическими

особенностями возраста, с другой – его непосредственным опытом. Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолёт, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофёр, дворник), праздниках (Новый год, день своего рождения), о свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода тёплая и вода холодная, лёд скользкий, твёрдый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояние погоды (холодно, тепло, дует ветер, идёт дождь). На четвертом году жизни малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвертого года жизни произвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10–15 мин, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребёнок не переключается на что-то ещё и не отвлекается.

Память трёхлетних детей непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребёнок из пяти-семи специально предложенных ему отдельных слов обычно запоминает не больше двух-трёх). Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго.

Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами (складывание матрёшки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В наглядно-действенных задачах ребёнок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности.

В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул – машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребёнка – носитель определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают способами игровой деятельности – игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Ребёнок 3–4 лет способен подражать и охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Игра ребёнка первой половины четвертого года жизни – это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретённые в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвёрнутые, содержащие одну-две роли. Неумение объяснить свои действия партнёру по игре, договориться с ним приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно (к 4 годам) ребёнок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения. Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых принимают участие две-три подруги.

В 3–4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Для трёхлетнего ребёнка характерна позиция превосходства над товарищами. Он может в общении с партнёром открыто высказать негативную оценку («Ты не умеешь играть»). Однако ему всё ещё нужны поддержка и внимание взрослого. Оптимальным во взаимоотношениях со взрослыми является индивидуальное общение.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы; умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения; высказывается в двух трёх предложениях об эмоционально значимых событиях; начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3–4 года в ситуации взаимодействия со взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребёнка

пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. С помощью взрослых ребёнок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе со взрослыми рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т. е. соотносит картинку и прочитанный текст. Ребёнок начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы; уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.

Развитие трудовой деятельности в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе). Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют – трудно догадаться, что изобразил ребёнок. В лепке дети могут создавать изображение путём отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания, в аппликации – располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты; составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в синтезе искусств при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Сове шенствуется звукообразие, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко – тихо, высоко – низко и пр.). Он может осуществлять элементарный музыкальный анализ (замечает изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

- **Индивидуальные характеристики особенностей развития детей данной группы**

**Приложение № 1**

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1. Общие направления и содержание образовательной работы по образовательным областям (обязательная и вариативная части).**

#### **Реализация основных направлений работы по развитию речи детей**

Направления образователь-	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
---------------------------	-----------------	---	--

<b>ной работы</b>			
1. Развитие словаря.	<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>показ и рассматривание картин, игрушки</li> <li>просмотр фильмов и презентаций</li> <li>действия по выбору или по замыслу</li> <li>Приемы наглядного моделирования: пиктограммы</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Речевой образец</li> <li>Повторение</li> <li>Чтение и рассказывание художественных произведений</li> <li>Заучивание наизусть</li> <li>Пересказ</li> </ul>	<p>- <b>дидактические речевые игры</b> «Подбери словечко», «Кто больше назовет действий», «Подбери признак», «Как сказать по – другому», «Кто как передвигается?», «Кто как разговаривает?»</p> <p>- <b>игры – инсценировки</b> «Как Галя испугалась гусей», «Как котёнок потерялся», «Как у Светы улетели воздушные шары», «Как козлёнок испугался грома», «Как кот Васька чуть не поймал золотую рыбку».</p> <p>- <b>настольно-печатные игры....</b></p> <p>- <b>беседы</b> «Любимая игрушка», «Как дикие животные готовятся к зиме», «Кошка и собака – наши соседи», «Насекомые», «Цветы», «Чьё платье лучше?»</p> <p>- <b>словесные упражнения</b> «Отгадай-ка», «Назови такой же...», «Кто что делает?», «Игра в слова», «Назови признаки», «Расскажи про слово»</p>	<p>- использование схем-символов «солнышко», «цветок», «дерево»</p> <p>- предметно-схематические модели для составления рассказов – описаний «Времена года», «Домашние животные», «дикие животные», «Цветы», «Насекомые», «Посуда», «Игрушки»</p> <p>- <u>Коммуникативные технологии:</u></p> <p>- интерактивные пособия «Умный калейдоскоп», «Чудо – дерево», СОР «Карусель», «Аквариум»</p> <p>- <u>Здоровьесберегающие технологии:</u></p> <p>- физминутки «Неправильные движения», «Маша – растеряша», «Как мячики», «лес», «Я на скрипочке играю»</p> <p>- пальчиковая гимнастика «Сорока», «Замок», «Жук», «Комарик», «Щенок», «Дождик», «Насекомые», «Семья».</p> <p>- комплексы точечного самомассажа «Весёлые пробки». «Колечки»</p> <p>- <u>ТРИЗ – технологии:</u></p> <p>- «Раз, два, три ко мне беги», «Цепочка»</p> <p>- <u>Личностно – ориентированная технология:</u></p> <p>- организация выставок «Дерево»</p>
2. Воспитание звуковой культуры речи	<p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Дидактические игры</li> <li>Игры – драматизации</li> <li>Инсценировки</li> <li>Дидактические упражнения</li> <li>Хороводные игры</li> </ul>	<p>- <b>дидактические речевые игры</b> «Угадай по звуку», «Чего не стало?», «Чей голос?», «Что делает Маша», «Назови детёныша животного», «Громко-тихо», «Успокой куклу», «Кто как поёт»</p> <p>- <b>игры – драматизации</b> «доктор Айболит лечит Оле зубы», «Петушок»,</p> <p>- <b>беседы</b> «У Вали новые валенки», «Хорошая кукла Маша, но у неё болят зубы», «Чья птичка дальше улетит»,</p> <p><b>игровые упражнения</b> «Подуем чай», «Бабочка, лети!», «Весёлая пчелка», «Подуем на снежинку»</p> <p>- <b>хороводные игры</b> «Жуки», «Весёлые обезьянки», «лошадки», «Каравай»</p> <p>- <b>подвижная игра</b> «Солнышко и дождик»</p>	<p>- физминутки «Неправильные движения», «Маша – растеряша», «Как мячики», «лес», «Я на скрипочке играю»</p> <p>- пальчиковая гимнастика «Сорока», «Замок», «Жук», «Комарик», «Щенок», «Дождик», «Насекомые», «Семья».</p> <p>- комплексы точечного самомассажа «Весёлые пробки». «Колечки»</p> <p>- <u>ТРИЗ – технологии:</u></p> <p>- «Раз, два, три ко мне беги», «Цепочка»</p> <p>- <u>Личностно – ориентированная технология:</u></p> <p>- организация выставок «Дерево»</p>
3. Формирование грамматического строя		<p>- <b>дидактические речевые игры</b> «Мишка, ляг», «Разноцветный сундучок», «Добавь слово», «Два брата»,</p> <p><b>игровые упражнения</b> «У зайчики день рождения», «Один - много», «Магазин». «Закончи слово», «Кто кого обогнал», «Кто что делает?», «Кого кормит девочка?», «Где Петрушка?».</p> <p><b>игры – драматизации</b> «Человек и животные», «Теремок»</p>	
4. Развитие связной речи	<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>показ и рассматривание картин, игрушки</li> <li>просмотр фильмов и презентаций</li> <li>действия по выбору или по замыслу</li> <li>Приемы наглядного моделирования: пиктограммы</li> </ul>	<p>- <b>дидактические речевые игры</b> «Угадай игрушку!», «Скажи какой», «Кто, что умеет делать?», «Добавь слово», «Где что можно делать», «Назови, что это, и скажи, какой», «Кто позвал?», «У кого какой зверь?», «Кто знает. Пусть продолжает!», «домик для зверят», «Поручение», «дружные ребята».</p> <p>- <b>беседы:</b> «У меня пропал щенок», «Как медвежонок катался на</p>	

	<p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевой образец</li> <li>• Повторение</li> <li>• Чтение и рассказывание художественных произведений</li> <li>• Заучивание наизусть</li> </ul>	<p>машине», «В гостях у Буратино».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>игры – драматизации</b> «Козлятки и волк», «Сорока»</li> <li>- <b>настольно-печатные игры</b> «Разложи картинки»,</li> <li>- <b>подвижные игры</b> «Волк и зайцы». «Лохматый пес».</li> <li>- <b>народные игры</b> «Груша», «Курочка – Рябушечка», «Сова»</li> </ul>	
<p>5. Чтение художественной литературы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пересказ</li> <li>• Словесные упражнения</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Игры – драматизации</li> <li>• Инсценировки</li> <li>• Дидактические упражнения</li> <li>• Хороводные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>дидактические речевые игры</b> «Кто как подает голос», «Смотри и запоминай», «Кто это? Что это?» «Дует ветер», «Ушко болит», «Тук-тук», «Птичий двор», <b>игровые упражнения</b> «Угадай», «Мышка и цыплёнок»,</li> <li>- <b>подвижная игра</b> «Кот и мыши», «Курочка и цыплята»</li> <li>- <b>игры – драматизации</b> «Колобок», «Волк и семеро козлят», «Теремок», «Маша и медведь»</li> <li>- <b>заучивание стихотворений</b> «Хнык», «Листопад», «Где мой пальчик?», «Прилетайте», «Метель», «Мама», «Зима прошла»,</li> </ul>	

### Реализация основных направлений работы по познавательному развитию детей

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
<p>1. Ознакомление с окружающим</p>	<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдение</li> <li>• показ</li> <li>• рассматривание картин, игрушки</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• беседа</li> <li>• Чтение художественных произведений</li> <li>• указание</li> <li>• объяснение</li> <li>• вопросы</li> <li>• отгадывание загадок</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дидактические игры</li> <li>• поисковая деятельность</li> <li>• дидактические упражнения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>дидактические игры</b> «Что бывает сладким?», «Чем похожи?», «Подбери слова», «Назови одним словом», «Какое что бывает?», «Отгадай предмет по описанию»</li> <li>- <b>игра – драматизация</b> «Теремок»</li> <li>- <b>настольно-печатные игры</b> «Кто, где живет?», «Посмотри и угадай», «подбери по форме», «Куда. Что положить?»</li> <li>- <b>беседы</b> «В гости к ребятам пришел мишка из леса», «Если б я девчонкой был», «Что я видел по дороге в детский сад», «Для чего божьей коровке красная спинка?», «Откуда берётся радуга», «Почему медведь спит зимой?», «Почему кузнечик зелёный?», «Как спят животные»</li> <li>- <b>чтение художественной литературы</b> А.Барто «Смешной цветок», «Ути-ути», «Лошадка», «Резиновая Зина», «Башмаки», «Козлёнок», «Мишка», «Мячик», «Кораблик». Е.А. Пермяк «Для чего руки нужны»; М.М. Зощенко «Вот такие бывают мышки», «Очень умная лошадь», «Умная птичка»; Д. Ушинский «Чужое яичко», «Васька», «Два козлика», «Ворон и сорока», «Уточка», «Пчелы и мухи», «В лесу летом», «Петушок с</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использование схем-символов «солнышко», «цветок», «домик»</li> <li>- предметно-схематические модели для составления рассказов – описаний «Времена года», «Домашние животные», «Одежда», «Игрушки», «Мебель»</li> <li>- <u>Коммуникативные технологии:</u></li> <li>- интерактивные пособия лэпбук «Животные»</li> <li>- <u>Здоровьесберегающие технологии:</u></li> <li>- физминутки «Наши пальчики», «Шла коза по лесу»</li> <li>- пальчиковая гимнастика «Сожми - открой», «Улетай Тим, улетай Том»</li> <li>- <u>Личностно – ориентированная технология:</u></li> <li>- организация выставок «Насекомые», «Цветочки»</li> </ul>

		семьей», «Мышки», «Птицы», «Козёл», «Лошадка».	<u>ТРИЗ – технологии:</u> «Что умеет делать?», «Где живет?»
2. Познавательно-исследовательская деятельность (Сенсорное развитие)	<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдение</li> <li>• показ</li> <li>• рассматривание картин, игрушки</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• беседа</li> <li>• указание</li> <li>• объяснение</li> <li>• вопросы</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дидактические игры</li> <li>• поисковая деятельность</li> <li>• дидактические упражнения</li> </ul>	<p><b>дидактические игры</b> «Подбери фигуру», «Длинное - короткое», «Найди такой же предмет», «Три квадрата», «Геометрическое лото», «Собери бусы», «Какие бывают фигуру», «В царстве фигурок человечков», «Подбери пару», «Формы», «Разложи овощи и фрукты»</p> <p>- <b>настольно-печатные игры</b> «Мозаика», «Разноцветные пирамидки», «Подбери по цвету», «Подбери по форме», «Больше – меньше»</p> <p>- <b>беседы</b> «Почему мячики бывают большими и маленькими?», «Как построить мостик через речку?» Поможем найти домик для петушка», «Поможем курочке собрать бусинки»</p> <p>- <b>игры на развитие мелкой моторики</b> «Игра-шнуровка», «Волшебный мешочек», «Разноцветные пуговицы», «Собери бусы».</p>	<p>- использование схем-символов «Геометрические фигуры», «Величина»</p> <p>- поисковая деятельность «Впитывает – не впитывает», «Умный язычок», «Где можно увидеть радугу?»</p> <p><u>Коммуникативные технологии:</u></p> <p>- интерактивные пособия «Подбери крышку по цвету». «Подбери колеса к машине». «Сделай так же», «Весёлые шумелки»</p> <p><u>Здоровьесберегающие технологии:</u></p> <p>- физминутки</p> <p>- пальчиковая гимнастика «Апельсин», «Капуста», «Есть игрушки у меня», «На двери весел замок»</p> <p>- комплексы точечного массажа «Паучок», «Гусь», «Пирог», «Плотник»</p> <p><u>ТРИЗ – технологии:</u></p> <p>- «Цепочка»</p>

### Реализация основных направлений работы по художественно-эстетическому развитию детей

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
1. Рисование	<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• показ и рассматривание картин, игрушки</li> <li>• наблюдение</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• объяснение</li> <li>• указания</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обследование</li> <li>• дидактические игры</li> <li>• проблемные ситуации</li> </ul>	<p>- <b>дидактические игры</b> «Разноцветный сундучок», «Разноцветные кружочки»</p> <p>- <b>беседы</b> «К нам матрёшки пришли, сарафаны принесли», «Почему солнышко всегда жёлтое?», «В гостях у кисточки и краски», «В царстве царя – Разноцвета»</p> <p>- <b>проблемные ситуации</b> «Кукла Даша хочет пойти на бал, но пускают только в красных нарядах», «Зайчик потерял варежку, искал, но найти не смог. Как ему дойти до дома, не заморозив лапу?--»</p> <p>- <b>совместная деятельность</b></p> <p>- <b>самостоятельная деятельность</b></p> <p>- <b>опыты с красками</b></p>	<p>- использование схем-символов «солнышко», «мелкие зверюшки», «робот»</p> <p>- исследовательская деятельность «Окраска воды»</p> <p><u>Коммуникативные технологии:</u></p> <p>- интерактивные пособия «Раскрась так же», интерактивная игра «Нарисуй и найди домик».</p> <p><u>Здоровьесберегающие технологии:</u></p> <p>- физминутки «Держим кисточку», «Деревья в лесу», «Лошадка», «Две сестрички»</p> <p>- пальчиковая гимнастика «Пальчики»,</p>



			«Мы лепили», «Массаж для пальчиков» <u>Информационные технологии:</u> - аудиозаписи «Колыбельная», «Звуки природы», «Шум моря», «Капли дождя» <u>Личностно – ориентированная технология:</u> - организация выставок рисунков и поделок
2. Лепка	<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• показ и рассматривание картин, игрушки</li> <li>• наблюдение</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• объяснение</li> <li>• указания</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обследование</li> <li>• проблемные ситуации</li> </ul>	<p>- <b>Беседы</b> «Сладкая ягодка», «Уточка на пруду», «Крендельки для мамочки», «Лепешки большие и маленькие», «как мы кукол угощали»</p> <p>- <b>Игровые упражнения</b> «Покорми курочку зернышками», «Колбаска для котёнка», «дождик лей», «Шарики на ёлочку» «Колечко для мамочки», «Спрячь пуговку», «Птичка на ветке».</p> <p>- <b>Проблемная ситуация</b> «Машеньку попросили родители испечь пирожки. Чем ей раскатать тесто?»</p> <p>- <b>Упражнение имитация</b> «Шар и шарик», «Ладушки»</p>	
3. Аппликация	<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• показ и рассматривание картин, игрушки</li> <li>• наблюдение</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• объяснение</li> <li>• указания</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обследование</li> <li>• дидактические игры</li> </ul>	<p>- <b>дидактические игры</b> «Радуга», «Пирамидка», «Вышиваем ковер».</p> <p>- <b>беседы</b> «Путешествие на лесную полянку», «Подарю я мамочке цветочек», «Поможем художнику»</p> <p>- <b>рассматривание узоров</b></p>	
4. Музыкально-театральная деятельность	<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• показ и рассматривание игрушки</li> <li>• просмотр презентаций</li> <li>• действия по выбору или по замыслу</li> <li>• Приемы наглядного моделирования. мнемотаблицы</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Повторение</li> <li>• Чтение и рассказывание художественных произведений</li> <li>• Заучивание наизусть</li> <li>• Словесные упражнения</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Игры – драматизации</li> </ul>	<p>- <b>дидактические игры</b> «Веселые шумелки», «Кто играет на дудочке»</p> <p>- <b>сюжетно – ролевая игра</b> «Театр»</p> <p>- <b>игры – драматизации</b> «Репка», «Колобок», «Теремок»</p> <p>- <b>экспериментирование со звучащими предметами</b></p> <p>- <b>игровые упражнения</b> «Музыканты», «Здравствуй!», «Мы по мостику идём», «Заводные игрушки», «Баю-бай», «Цветы и бабочки», «Подарили мне игрушки», «Мишка косолапый».</p> <p>- <b>проблемные ситуации</b> «Нужно собрать грибочки, а корзинки нет», «Как развеселить грустный цветочек?», «Подобрать музыкальный инструмент для озвучивания шагов слона и полета бабочки»</p> <p>- <b>зарядка</b> «Мимическая зарядка»</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Инсценировки</li> <li>• Дидактические упражнения</li> </ul>		
5. Конструирование	<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• показ и рассматривание картин, игрушки</li> <li>• действия по выбору или по замыслу</li> <li>• Приемы наглядного моделирования: пиктограммы</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Повторение</li> <li>• объяснение</li> <li>• напоминание</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Проблемные ситуации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>дидактические игры</b> «Построим домик для фигур», «Достроим дома», «Гараж», «Расставь мебель для куклы Маши», «Дороги широкие и узкие»</li> <li>- <b>сюжетно – ролевая игра</b> «Строители»</li> <li>- <b>игры – драматизации</b> «Теремок»</li> <li>- <b>беседы</b> «Для чего нам строить забор», «есть ли ворота при входе в детский сад»,</li> <li>- <b>Игровые упражнения</b> «Чей домик выше», «Прокати Мишку с горки», «Пробеги по дорожке», «Спаси уточку от лисы», «Построй заборчик животным»</li> <li>- <b>Проблемные ситуации</b> «Как друзьям перебраться через реку?»</li> </ul>	

### Реализация основных направлений работы по социально-коммуникативному развитию детей

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
<p>1. Формирование моральных норм и нравственных ценностей, основ безопасного поведения.</p> <p>2. Развитие общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми.</p> <p>3. Развитие социального и эмоционального интеллекта.</p> <p>4. Игровая</p>	<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдение</li> <li>• просмотр презентаций</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• беседы</li> <li>• Чтение художественных произведений</li> <li>• Объяснение</li> <li>• Напоминание</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Игровые ситуации</li> <li>• Успокаивающие игры</li> <li>• Проблемные ситуации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>дидактические игры</b> «Раздуйся пузырь», «Карусели», «Кто к нам пришёл», «Чудесный мешочек», «Умой куклу», «Весёлые матрёшка?», «Панно эмоции», «Угадай настроение»,</li> <li>- <b>словесные игры</b> «Назови ласково»</li> <li>- <b>сюжетно – ролевые игры</b> «Семья», «Парикмахерская», «Магазин», «Больница», «Театр», «Строители».</li> <li>- <b>игровые ситуации</b> «Приготовим обед для куклы», «Вот какая бабушка», «Волшебный стул», «Волшебная палочка»</li> <li>- <b>настольно-печатные игры</b> «Разложи картинки», «Хорошо-плохо»</li> <li>- <b>беседы</b> «Хорошо-плохо», «Вежливые слова», «Давай помиримся», «Добрый – злой»,</li> <li>- <b>проблемные ситуации</b> «Коврик примирения». «Как быть, что делать?». «Ворчливый стаканчик»</li> <li>- <b>успокаивающие игры</b> «Смотай клубочек», «Мешочки антистресс», «Волшебное перо»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использование схем-символов «солнышко улыбается»</li> <li>- ситуации-иллюстрации</li> <li>- ситуации-упражнения</li> <li>- атрибуты к играм</li> </ul> <p><u>Информационные технологии:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- аудиозаписи «Улыбка», «И я, поздравляю тебя!».</li> </ul> <p><u>Здоровьесберегающие технологии:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- физминутки «Поздороваемся», «Мой дружочек!», «Посмотрите на нас!», «Дружные ребята», «Улыбка»</li> <li>- комплексы точечного массажа «Наряди пальчики»</li> </ul>

<p>деятельность. 5. Трудовая деятельность.</p>		<p><b>- трудовые поручения.</b> <b>- чтение художественной литературы</b> К. Д. Ушинский «Васька», «Спор животных», «Два козлика», «Ворон и сорока», «Уточки», «Пчелы и мухи», «В лесу летом», «Мышки», «Заяц и ёж», «Спор деревьев»; С.Маршак «Сказка о глупом мышонке», «Хитрый ёжик»; Б.Житков «Храбрый утёнок»; Л. Пантелеев «Две лягушки»; Е.А. Пермяк «Как Мишка хотел маму перехитрить», «Как Машиа стала большой». М.М. Зоценко «Умный гусь», «Попалась, которая кусалась», «Умная кура». «Умная собака», «Про нос и язык», «Очень умные обезьянки» К. Чуковский «Муха-Цокотуха», «Мойдодыр», «Федорино горе»,</p>	
--	--	--	--

### Реализация основных направлений работы по физическому развитию детей

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
<p>1. Формирование ценностей здорового образа жизни. 2. Развитие физических качеств.</p>	<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Показ физических упражнений</li> <li>• Имитация</li> <li>• Зрительные ориентиры</li> <li>• Приемы наглядного моделирования.</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Повторение</li> <li>• Объяснение</li> <li>• Указание</li> <li>• Пояснение</li> <li>• Вопросы к детям</li> <li>• Беседа</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Подвижные игры</li> <li>• Малоподвижные игры</li> <li>• Физкультурные минутки</li> <li>• Физические упражнения</li> </ul>	<p>- <b>подвижные игры</b> «Лохматый пёс», «Солнышко и дождик», «Мыши водят хоровод», «Кот и мыши», «Наседка и цыплята», «Воробушки и кот».</p> <p>- <b>малоподвижные игры</b> «Пузырь», «Карусели», «По ровненькой дорожке», «Бабушка Миланушка»</p> <p>- <b>дидактические игры</b> «Полезно-вредно», «Здоровые зубки»</p> <p>- <b>беседы</b> «Мы дружим с физкультурой», «Что полезно, а что вредно», «Отличие человека от животных», «Не боимся мы простуды!», «Кожа человека», «Для чего нужен сон?», «Как мы дышим», «Что такое витамины»</p> <p>- <b>словесные игры и упражнения</b> «Летает – не летает», «Съедобное – не съедобное», «Подбери слова»</p> <p>- <b>совместная двигательная деятельность</b></p>	<p>- использование схем-символов «мышки», «воробушки»</p> <p>- картотека подвижных игр</p> <p>- алгоритм схемы движений</p> <p><u>Информационные технологии:</u></p> <p>- аудиозаписи «Зарядка», «Эй лежебоки, ну-ка вставайте».</p> <p><u>Коммуникативные технологии:</u></p> <p>- интерактивное пособие для подвижных игр «Карусель»</p> <p><u>Здоровьесберегающие технологии:</u></p> <p>- физминутки «», «Мячики», «отдохнуть нам очень нужно», «Зарядка для зверят», «Зайкина зарядка»</p> <p>- пальчиковая гимнастика «Апельсин», «Капуста», «На двери висел замок», «Есть игрушки у меня»</p> <p>- комплексы гимнастики для глаз</p>

## Реализация основных направлений работы по вариативной части программы

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
Региональный компонент	<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• показ и рассматривание картин, игрушки</li> <li>• наблюдение</li> <li>• действия по выбору или по замыслу</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы</li> <li>• Повторение</li> <li>• Чтение и рассказывание художественных произведений</li> <li>• Заучивание наизусть</li> <li>• Словесные упражнения</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Игры – драматизации</li> <li>• Инсценировки</li> <li>• Хороводные игры</li> </ul>	<p>- <b>дидактические игры</b> «Угадай-ка», «Моё имя», «Кто, что делает», «Угадай и назови», «Дикие и домашние животные», «Выбери весеннее солнышко», «Воробьи, вороны», «Устроим кукле комнату»</p> <p>- <b>сюжетно – ролевая игра</b> «Семья»</p> <p>- <b>игры – драматизации</b> «Репка», «Колобок», «Теремок»</p> <p>- <b>игровая ситуация</b> «У нас в гостях кукла Ладушка». «Солнечный зайчик приглашает нас посмотреть, что же произошло весной в нашем лесу», «Прогулка по улицам Тольятти»</p> <p>- <b>беседы</b> «Лес – дом, почему?», «Где я живу?», «Что такое детский сад?», «Кто, как к зиме готовится?», «Почему зайчик меняет шубку?»</p> <p>- <b>проблемные ситуации</b> «Случайно ли мышка разбила яичко?»</p> <p>- <b>заучивание стихов</b> «Осень краски разводила»</p> <p>- <b>игровые упражнения</b> «Говорю волшебное слово и становлюсь...»</p> <p>- <b>хороводная игра</b> «Кашка - малашка», «Я по лугу», «Земелюшка-чернозем»</p>	<p>- использование схем-символов</p> <p>- исследовательская деятельность «Подойдет – не подойдёт»</p> <p><u>Информационные технологии:</u></p> <p>- видеосюжет «Лес ожил», «Птицы нашего леса»</p> <p>- аудиозаписи «Послушаем пение птиц», «Полет шмеля», «Звуки леса»</p> <p><u>Здоровьесберегающие технологии:</u></p> <p>- физминутки «Вышли уточки на луг», «Котята», «Петушок», «Козочка»</p> <p>- пальчиковая гимнастика «Кто в лесочке живет», «Голодная мышка», «Заячьи прятки», «Лиса»</p> <p><u>Личностно – ориентированная технология:</u></p> <p>- организация выставок «Любимый город», «Вот как мы рябинку любим»</p>
Экспериментирование	<p><b>Наглядные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдение</li> <li>• показ и рассматривание картин, игрушки</li> <li>• просмотр презентаций</li> <li>• действия по выбору или по замыслу</li> <li>• Приемы наглядного моделирования. алгоритмы</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• объяснения</li> <li>• Повторение</li> <li>• игровые упражнения</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Опыты</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Проблемные ситуации</li> </ul>	<p>- <b>дидактические игры</b> «давайте позвучим», «Громко-тихо», «Дерево», «Лёгкий - тяжелый»</p> <p>- <b>игровая ситуация</b> «Солнечный зайчик», «Кто живет в воде», «Пейте куклы вкусный сок», 2считалочка-купалочка», «Как вода гулять отправилась», «Рыбалка», «Ветка в вазе».</p> <p>- <b>беседы</b> «Бантики для Симки», «Вода путешественница», «Дерево. Какое оно?», «Разные лужицы», «Холодно-тепло-горячо», «Разные коробки», Цветные стеклышки», «загадки-раскраски», «звучащая шкатулка»,»</p> <p>- <b>проблемные ситуации</b> «Как помочь Буратино достать ключ из воды?», «Почему металлические предметы тонут, а корабль плавает?», «Как помочь ёжику сделать мыльные пузыри, которые он разлил?», «Мишка хочет прокатиться на бумажном кораблике по реке, но боится, что кораблик утонет»</p> <p>- <b>игровые упражнения</b> «Послушай угадай», «Узнай звук», «Что</p>	

		<p>тяжелее?», «Что легче?» «Светло-темно»,  - <b>демонстрация картин</b> «Воздух в природе», «Уши зайца», «кому нужна вода?», «Свойства воды», «Как человек использует воду».  - <b>эксперименты:</b> «Узнаем, какая вода», «Изготовление цветных льдинок», «Вошебная кисточка», «Горячо-холодно», «Весёлые человечки играют», «Чудесный мешочек», «Наши помощники», «Бумага, её качества и свойства», «Древесина, её качества и свойства», «Ткань, её качества и свойства», «Глина, её качества и свойства».</p>	
--	--	---	--

## 2.2. Описание образовательной деятельности, вариативных форм и способов реализации Программы.

- **Модель образовательной деятельности на один день**

Режимные моменты	Время в режиме дня	Формы организации образовательного процесса	Виды деятельности	длительность
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика	6.30-8.20	Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные)	Самостоятельная и совместная со взрослым игровая, познавательная-исследовательская, коммуникативная, двигательная деятельность	1 час 50 мин
		Работа в уголке творчества	Изобразительная деятельность	
		Беседы с детьми	Коммуникативная деятельность	
		Экскурсии по участку	познавательная- исследовательская, коммуникативная деятельность	
		Наблюдения		
Дежурство в уголке природы, по столовой	Трудовая деятельность			
	8.05 -8.15	Утренняя гимнастика	Двигательная деятельность	10 минут
Подготовка к завтраку, завтрак, подготовка к занятиям	8.20-9.00	КГН	Самообслуживание	30 минут
	8.50-9.00.	Игра	Игровая деятельность	10 минут
		Подготовка к занятиям	Самообслуживание	
Образовательная деятельность	9.00-9.15 9.25-9.40 по подгруппам 10.00-10.15	Занятия фронтальные или по подгруппам (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты)	Совместная со взрослым игровая, познавательная-исследовательская, изобразительная, коммуникативная, двигательная деятельность	15 минут

	<i>фронтально</i>			
<i>Самостоятельная деятельность в центрах активности</i>	<i>9.00-9.50 свободная подгруппа</i>	<i>Игры дидактические и настольные (лото и домино); самостоятельная и индивидуальная работа с детьми культурные практики</i>	<i>Самостоятельная и совместная со взрослым игровая, двигательная деятельность</i>	<i>50 мин</i>
<i>Второй завтрак</i>	<i>9.50 - 10.00</i>	<i>КГН</i>	<i>Самообслуживание</i>	<i>10 мин</i>
<i>Подготовка к прогулке, прогулка, культурные практики, возвращение с прогулки.</i>	<i>10.15-11.45</i>	<i>Наблюдения,</i>	<i>Познавательно- исследовательская, коммуникативная деятельность</i>	<i>1 час 30 мин</i>
		<i>Экспериментирование</i>		
		<i>Подвижные игры</i>	<i>Двигательная, игровая деятельность</i>	
		<i>Игры с предметами и сюжетными игрушками</i>	<i>Игровая деятельность</i>	
<i>Самостоятельная деятельность в центрах активности</i>	<i>11.45-12.15</i>	<i>Игры, самостоятельная деятельность</i>	<i>Игровая деятельность</i>	<i>30 мин</i>
<i>Подготовка к обеду Обед</i>	<i>12.15-12.45</i>	<i>Пальчиковая гимнастика</i>	<i>Речевая и познавательная деятельность</i>	<i>30 мин</i>
		<i>КГН</i>	<i>Самообслуживание</i>	
<i>Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем, оздоровительные (закаливающие с 3 - лет) и гигиенические процедуры</i>	<i>12.45-15.30</i>	<i>КГН</i>	<i>Самообслуживание</i>	<i>2 час 45 мин</i>
		<i>Подготовка ко сну</i>		
		<i>Гимнастика пробуждения,</i>	<i>Двигательная деятельность</i>	
		<i>Гимнастика для глаз</i>		
<i>Игры и самостоятельность деятельность, культурная практика</i>	<i>15.30-16.10</i>	<i>Беседа</i>	<i>Коммуникативная деятельность</i>	<i>40 мин.</i>
		<i>Рассматривание картинок</i>		
		<i>Заучивание стихотворений</i>		
		<i>Загадывание загадок</i>		
<i>Подготовка к уплотненному полднику. Уплотненный полдник.</i>	<i>16.10-16.30</i>	<i>КГН</i>	<i>Самообслуживание</i>	<i>20 мин</i>

<i>Самостоятельная деятельность в центрах активности</i>	<i>16.30-17.00</i>	<i>Игры, самостоятельная деятельность</i>	<i>Игровая деятельность</i>	
<i>Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой</i>	<i>17.00-18.30</i>	<i>Подготовка к прогулке</i>	<i>Самообслуживание</i>	<i>1 час 30 мин</i>
		<i>Подвижные игры и игровые упражнения</i>	<i>Двигательная и игровая деятельность</i>	
		<i>Игры сюжетно-ролевые</i>	<i>Игровая деятельность</i>	
		<i>Наблюдения</i>	<i>Познавательно-исследовательская, коммуникативная деятельность</i>	
		<i>Игровая беседа</i>		

### Образовательная деятельность в течение дня

<b>Утро</b>	<b>Прогулка</b>	<b>Вторая половина дня</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>–игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);</li> <li>–беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;</li> <li>–практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);</li> <li>–наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;</li> <li>–трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;</li> <li>–подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;</li> <li>–экспериментирование с объектами неживой природы;</li> <li>–сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);</li> <li>–элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;</li> <li>–свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;</li> <li>–проведение спортивных праздников (при необходимости).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);</li> <li>–проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);</li> <li>–игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);</li> <li>–опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;</li> </ul>

<p>комнатными растениями и другое);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;</li> <li>– продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);</li> <li>– оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;</li> <li>– слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;</li> <li>– организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;</li> <li>– индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;</li> <li>– работу с родителями (законными представителями).</li> </ul>
--	--	--

• **Модель образовательной деятельности на неделю**

Формы организации образовательной деятельности	Детская деятельность // Образовательная область, направление	Количество	День недели						
			понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	суббота	воскресенье
Занятия	Коммуникативная д. // речевое развитие (развитие речи (РР)),	1					*		
	Познавательно-исследовательская д. // познавательное развитие	2		* Пр./окр.м .рег.ком п.	*				
	Конструирование из разного материала// познавательное и художественно-эстетическое развитие	0							



	<i>Изобразительная д. // художественно-эстетическое развитие, рисование/лепка</i>	<i>1</i>					*		
	<i>Музыкальная д. // художественно-эстетическое развитие</i>	<i>2</i>	*			*			
	<i>Двигательная деятельность// физическое развитие</i>	<i>1</i>				*			
<b>Совместная деятельность в режиме дня (культурные практики):</b> <i>Книжкин час</i>	<i>Восприятие художественной литературы и фольклора // речевое и художественно-эстетическое развитие</i>	<i>1</i>		*				*	*
<i>Творческая мастерская</i>	<i>Изобразительная д. // художественно-эстетическое развитие</i>	<i>1</i>			*				
<i>Клуб «Исследовательская лаборатория»</i>	<i>Познавательная-исследовательская деятельность//познавательное и социально-коммуникативное развитие</i>	<i>1</i>			*				
<i>Игры на воде</i>	<i>Двигательная деятельность// физическое и познавательное развитие</i>	<i>1</i>	*						
<i>Двигательный час</i>	<i>Двигательная деятельность// физическое и познавательное развитие</i>	<i>1</i>	*					*	*
<i>ЗОЖики</i>	<i>Двигательная д.//формирование основ ЗОЖ</i>	<i>1</i>					*	*	*
<i>Театральная гостиная</i>	<i>Театрализованная д.//художественно-эстетическое развитие</i>	<i>1</i>					*		
<i>Познавательная игротека</i>	<i>Математические представления // Познавательное развитие</i>	<i>1</i>		*					
<i>Конструкторское бюро</i>	<i>Техническое конструирование</i>	<i>1</i>				*			
<b>Самостоятельная деятельность в центрах активности:</b> – Центр «Сенсорика», – Центр «Искусство» – Центр «Драматизация», – Центр Сюжетно-ролевых игр – Центр «Строительство» – Центр «Песок и вода»			*	*	*	*	*	*	*

- **Модель образовательной деятельности на учебный год**

**Перспективное комплексно-тематическое планирование**

<b>Месяц</b>	<b>Неделя</b>	<b>Дата события</b>	<b>Тема Средний возраст</b>
<b>Сентябрь</b>	1-2 недели 02.09-15.09.24	<b>1 сентября- День знаний</b> 3 сентября- День окончания Второй мировой войны, День солидарности борьбы с терроризмом 8 сентября – Международный день распространения грамотности 15 сентября – Российский день леса	«Мой любимый детский сад»
	3-4 недели 16.09-29.09.24	21 сентября – Международный день мира <b>27 сентября День воспитателя и всех дошкольных работников</b>	«Профессии в детском саду»
<b>Октябрь</b>	1-2 недели 30.09-13.10.24	<b>30 сентября – день интернета в России</b> <b>1 октября – Международный день пожилых людей. Международный день музыки</b> 2 октября – Международный день врача 4 октября – День защиты животных <b>5 октября – День учителя</b> 7 октября – День вежливых людей	«Осенняя пора – очей очарованье»
	3-4 недели 14.10-27.10.24	<b>15 октября – День собирания осенних листьев</b> <b>16 октября - Международный день хлеба</b> <b>16 октября – День отца в России</b> 20 октября – Международный день повара	«Папины профессии»
<b>Ноябрь</b>	1-2 недели 28.10-10.11.24	<b>28 октября – Международный день анимации</b> <b>28 октября – День бабушек и дедушек</b> <b>4 ноября –День народного единства</b> <b>10 ноября – День сотрудника внутренних дел РФ</b> 10 ноября – Всемирный день науки	«Народная игрушка и народные промыслы»
	3-4 недели 11.11-24.11.24	12 ноября – День синички 16 ноября – Всемирный день толерантности (терпимости) <b>30 ноября – День государственного герба РФ</b>	«Край, в котором мы живем» (природа и мой дом, город)

		30 ноября – Всемирный день домашних животных	
	5 неделя 25.11-01.12.24	<b>27 ноября – День матери в России</b>	«Мама, папа, я - наша дружная семья»
<b>Декабрь</b>	1-2 недели 02.12-15.12.24	<b>3 декабря – День неизвестного солдата. Международный день инвалидов</b> <b>5 декабря – День добровольца (волонтера) России</b> <b>8 декабря – Международный день художника</b> <b>9 декабря – День героев Отечества</b> <b>12 декабря – День Конституции РФ</b>	«Все профессии важны»
	3-4 недели 16.12-29.12.24	29 декабря – День пушистой елочки 30 декабря – День елочных игрушек <b>31 декабря – Новый год</b>	«Новый год стучится в дверь»
<b>Январь</b>	1-2 недели 09.01-19.01.25	11 января –Международный день спасибо 19 января- Всемирный день снега	«В мире вежливых слов»
	3-4 недели 20.01-02.02.25	<b>27 января – День освобождения Ленинграда от фашисткой блокады</b> 29 января – День рождение автомобиля	«Зимушка-зима»
<b>Февраль</b>	1-2 недели 03.02-16.02.25	<b>8 февраля – День российской науки</b>	«Юные исследователи»
	3-4 недели 17.02-02.03.25	21 февраля – Международный день родного языка <b>23 февраля – День защитника Отечества</b>	«Защитники отечества»
<b>Март</b>	1-2 недели 03.03-16.03.25	<b>03 марта – Всемирный день дикой природа</b> <b>8 марта- Международный женский день</b>	«Наши мамы дорогие»
	3-4 недели 17.03-30.03.25	<b>18 марта – День воссоединения Крыма с Россией</b> 22 марта- Всемирный день водных ресурсов <b>27 марта- Всемирный день театра</b> Посл.неделя марта – неделя детской книги	«Неделя театра и детской книги»
<b>Апрель</b>	1-2 недели	07 апреля – Всемирный день здоровья <b>12 апреля – День космонавтики</b>	«Я расту. Я здоровье берегу»

	31.03-13.04.25		
	3-4 недели 14.04-27.04.25	18 апреля- Международный день памятников и выдающихся мест <b>22 апреля – Всемирный день Земли</b>	«Земля – наш общий дом»
	5 неделя 28.04-04.05.25	<b>30 апреля – День пожарной охраны</b>	«Безопасность в доме»
<b>Май</b>	1-2 недели 05.05-18.05.25	<b>1 мая – Праздник Весны и труда</b> <b>9 мая – День Победы</b> 13 мая - Всемирный день одуванчика	«Весна, весна улице»
	3-4 недели 19.05-01.06.25	20 мая - Всемирный день пчёл <b>24 мая – День славянской письменности и культуры</b>	«Скоро лето»

### Комплексно-тематическое планирование тематической недели

### Приложение № 2

- **Модель двигательного режима детей в детском саду**

№	Компоненты	Особенности организации
<b>1.Физкультурно - оздоровительная деятельность</b>		
1.1	Утренняя гимнастика	Ежедневно (с мая по октябрь) на воздухе. Длительность 10-15 мин.
1.2	Оздоровительный бег	Ежедневно во время утренней гимнастики. Длительность 5-10 мин.
1.3	Физкультминутка	Ежедневно, в образовательной деятельности, во взаимосвязи с темой, длительность 2-3 мин.
1.4	Подвижные игры на прогулке	Ежедневно во время прогулки. Воспитатель проводит игры, с интенсивной двигательной активностью, игры средней подвижности и игры малой подвижности.
1.5	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно во время прогулки.
1.6	Гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными ваннами и самомассажем	Ежедневно, по мере пробуждения и подъёма детей. Длительность 10-20 мин.
1.7	Пробегка по массажным дорожкам	Как часть гимнастики после дневного сна, сочетать с воздушными ваннами, каждый

		день по 5 мин.
<b>2. Непосредственно образовательная деятельность</b>		
2.1	По физической культуре	Три раза в неделю. Третье - на воздухе (старший дошкольный возраст) в конце прогулки.
<b>2. Дополнительные (платные) виды деятельности.</b>		
3.1	Спортивные секции	По желанию родителей. 1-2 р в неделю, подгруппами не более 10-12 человек. Длительность 15-30 мин ( в зависимости от возраста).
<b>4. Самостоятельная деятельность</b>		
4.1	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, в помещении и на воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей.
<b>5. Совместная физкультурно - оздоровительная работа с семьями воспитанников.</b>		
5.1	Участие родителей в физкультурно – оздоровительных, массовых мероприятиях д/с.	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, дней здоровья, прогулок - походов, посещения открытых занятий во время дня открытых дверей для родителей.

• **Модель оздоровительного режима**

<b>Оздоровительные мероприятия</b>	<b>Особенности организации</b>
Прием детей на воздухе	С мая по октябрь
Воздушно-температурный режим: - в группе - в спальне	Ежедневно +18...+20 С +16...+18 С
Сквозное проветривание	не менее 10 мин., каждые 1,5 часа до +14...+16 С
Одежда детей в группе	Облегченная
воздушные и водные процедуры после дневного сна	Ежедневно, по мере пробуждения детей, 5-10 мин.
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно, не менее 2 раз в день

**2.3. Особенности образовательной деятельности через организацию разных видов культурных практик и традиций группы.**

**Культурные практики**

Культурная практика	виды деятельности	Содержание	Периодичность использования
<b>Творческая мастерская</b> (прикладное творчество, аппликация)	Изобразительная деятельность// Художественно-эстетическое и познавательное развитие	Практика предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений в продуктивных видах деятельности. В процессе её повышается творческая активность, способствующая развитию практических навыков. Результаты деятельности мастерской представлены на стене достижений в групповом помещении и на выставке «Наши работы»	Еженедельно по средам
<b>Книжкин час</b>	Восприятие х/литературы // Речевое и социально-коммуникативное развитие	Практика организуется, как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного.	Еженедельно по вторникам
<b>Исследовательская лаборатория</b>	Познавательно-исследовательская деятельность// Познавательное и социально-коммуникативное развитие	Система заданий преимущественно познавательного характера, ознакомление с природой, окружающим миром, с учетом регионального компонента.	Еженедельно по среда
<b>Конструкторское бюро</b>	Техническое конструирование	Практика предоставляет детям условия для формирования основ технической грамотности, развивает технические и конструктивные умения, обеспечивает освоения детьми начального опыта работы с отдельными техническими объектами (в виде игрового оборудования).	Еженедельно по четвергам
<b>Двигательный час</b>	Двигательная активность // Физическое и познавательное развитие	Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для двигательной деятельности, подвижной и спортивной игры, развлечения.	Еженедельно по понедельникам
<b>Игры на воде</b>	Двигательная активность // Физическое и познавательное развитие	Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для двигательной деятельности детей на воде.	Раз в месяц по понедельникам

<b>ЗОЖики</b>	Формирование основ ЗОЖ // Физическое и познавательное развитие	Система заданий, направленная на формирование основ ЗОЖ.	Еженедельно по пятницам
<b>Театральная гостиная</b>	Театрализованная деятельность // Художественно-эстетическое и познавательное развитие	Форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.	Еженедельно по пятницам
<b>Познавательная игротека</b>	- математические представления - познавательно-исследовательская; - игровая.	Система заданий, направленная на развитие у детей математических представлений в игровой форме.	Еженедельно по вторникам

### Традиции группы

<b>Традиция</b>	<b>Содержание</b>	<b>периодичность</b>
<b>«Доброе утро!»</b>	Утренняя групповая беседа с обменом впечатлениями о новом и интересном. Обсуждение предстоящих событий. Эта традиция позволяет обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создает хорошее настроение, обеспечивает доброжелательное общение со сверстниками.	<i>ежедневно</i>
<b>«Отмечаем день рождения»</b>	Делимся радостными событиями. Эта традиция позволяет вызвать положительные эмоции, создает праздничную атмосферу, укрепляет дружеские отношения детей.	<i>по дате рождения</i>
<b>«В гостях у книжки»</b>	Приобщение детей к культуре чтения книг, расширять кругозор, воспитывать любовь и бережное отношение к книгам.	<i>1 раз в неделю</i>
<b>Итог прожитого дня</b>	Групповая беседа воспитателя с детьми в конце дня: что мы сегодня сделали и как положительно отличился каждый ребёнок.	<i>ежедневно</i>
<b>«Проведение Дня открытых дверей для детей, родителей»</b>	Обеспечение доступности и открытости образования, создание условий для совместного участия родителей в решении задач сада.	<i>2 раза в год</i>

## 2.4. Способы поддержки детской инициативы. Индивидуальные маршруты детей.

### Способы поддержки детской инициативы

Образовательная область	Создание условий	Позиция педагога (приемы поддержки)
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разнообразный дидактический материал: предметы искусства, раскраски.</li> <li>- Интерактивные пособия для развития художественного творчества.</li> <li>- Детские рисунки, поделки.</li> <li>- Схемы, алгоритмы создания поделки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- при организации продуктивной деятельности детей применять различные приемы косвенного руководства.</li> <li>- избегать прямого показа и действий по инструкции.</li> <li>- поощрять стремление детей к экспериментированию с различными изобразительными материалами.</li> <li>- рассматривать с детьми различные работы, обсуждать.</li> </ul>
<i>Познавательное развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Интеллектуальные игры: пазлы, мозаики, лото, домино, головоломки.</li> <li>- Шумелки с различными видами круп.</li> <li>Развивающая доска бизборд.</li> <li>- Специальные приспособления «настенная мозаика».</li> <li>- Игры предназначенные для развития разнообразных движений кисти руки и пальцев.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- поддерживает у детей самостоятельность в познавательной деятельности, желание самостоятельно овладеть знаниями;</li> <li>- поощряет стремление детей самостоятельно применять имеющиеся знания в учении и практической деятельности.</li> </ul>
<i>Речевое развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Книги со сказками, рассказами, стихами с иллюстрациями разных художников.</li> <li>- Кубики для составления рассказов, дидактические игры по сказкам.</li> <li>- Речевые игры.</li> <li>- Материалы для развития речи: предметные и сюжетные картинки, наборы картинок для группировки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог – образец речевой культуры.</li> <li>- вовлекает детей в разговор на определенную тему;</li> <li>- помогать им вступать в речевой контакт со взрослыми и сверстниками;</li> <li>- проговаривание изолированного звука; произнесение несложных звукоподражательных слов;</li> <li>- закрепление произношения звука во фразовой речи, включающей слова с данным звуком;</li> <li>- развитие речи в младшем дошкольном возрасте напрямую зависит от развития мелкой моторики руки ребенка, педагогу необходимо использовать специальные упражнения и пальчиковые игры.</li> </ul>
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевые и театрализованные игры.</li> <li>- Наборы игрушек разного размера,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- при организации сюжетно-ролевых игр активно использует предметы-заместители; многократно воспроизводит понравившееся условное игровое действие с незначительными изменениями;</li> </ul>



	<p>изображающих различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, воздушный; парковка для машин;</p> <p>- Игрушки, обозначающие животных разных континентов (насекомых, птиц, рыб, зверей).</p> <p>- Атрибуты для игр с производственным сюжетом, отражающих профессиональный труд людей: «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», с бытовым сюжетом «Семья», «Детский сад».</p>	<p>- принимает и обозначает в речи игровые роли; в процессе игры может переходить от одного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой);</p> <p>- активно создает предметную обстановку «под замысел»;</p> <p>- комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет;</p> <p>- создает ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем, показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь;</p> <p>- своим одобрением и примером поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.</p>
<i>Физическое развитие</i>	<p>- Различные приспособления, способствующие развитию двигательной активности детей (ползание, ходьба, бег, прыжки, перешагивание).</p> <p>- Разнообразный материал для профилактики плоскостопия: массажные дорожки и коврики с разным покрытием.</p> <p>- Игрушки и материалы, развивающие мелкую и крупную моторику:</p> <p>- Оборудование для подвижных игр.</p> <p>- Дидактические игры по питанию</p> <p>- Алгоритмы для самостоятельной деятельности.</p>	<p>- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;</p> <p>- ориентировать детей на получение хорошего результата.</p>

### Индивидуальные маршруты детей

### Приложение № 3

## 2.5. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся

Виды форм	Цель использования	Формы организации	Периодичность, сроки проведения
-----------	--------------------	-------------------	---------------------------------

<i>Наглядно-информационные</i>	Ознакомление родителей с работой детского сада, особенностями воспитания детей.	Информационные листы в родительском уголке, презентации о жизни ДОО: «Вот как мы живём!», «Воспитание у детей внимания и усидчивости» Выставки работ детского и совместного творчества «Дары осени», «Моя любимая сказка», «Ёлка в гости приглашает», «Мамочка любимая», «Солнышко лучистое»	еженедельно 1 раз в месяц  еженедельно
<i>Просветительские</i>	Ознакомление родителей с возрастными и психолого-педагогическими особенностями развития детей	Папки- передвижки «Азбука дорожного движения», «Скоро, скоро Новый год!» (новогодние советы, приметы, развлечения, конкурсы), памятки «Правила перевозки детей в автомобиле», «Наказывая, подумай: «Зачем?» Семь правил для всех (В. Леви), «Летний отдых» Консультации: «Игры на свежем воздухе», «Одежда детей в осенний период на прогулке», «Правильное питание – залог здоровья», «Как научить ребенка различать и называть основные цвета» Родительские собрания: Развитие самостоятельности у детей «Я сам», «Как преодолеть кризис 3-х лет», «Раз словечко, два словечко»	1 раз в квартал   3 раза в год
<i>Практико-ориентированные</i>	Формирование практических навыков воспитания детей. Оказание практической помощи семье.	Участие в творческих выставках, конкурсов: «Осенние фантазии», «Ёлочка, живи!», «Мороз и солнце», «Птичья столовая», «Моя мама», «К нам Весна шагает!», «Разноцветные ладошки»	1 раз в месяц
<i>Аналитические</i>	Выявление интересов, потребностей родителей, уровня их педагогической просвещенности. Изучение удовлетворенности родителей деятельностью детского сада	Анкетирование: Социологический опрос  День открытых дверей	2 раза в год по мере необходимости 2 раза в год

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Режим дня.

<b>Элементы режима</b>	<b>Длительность</b>
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика (не менее 10 минут с 3 лет)	6.30 - 8.20

Подготовка к завтраку, завтрак, подготовка к занятиям	<b>8.20 - 9.00</b>
3-7 л. – занятия фронтальные или по подгруппам (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты)	9.00-9.15 9.25-9.40 <i>по подгруппам</i> 10.00-10.15 <i>фронтально</i>
3-7 л. – игры, культурные практики	9.00-9.50 <i>свободная подгруппа</i>
Второй завтрак	<b>9.50 - 10.00</b>
Подготовка к прогулке, прогулка, культурные практики, возвращение с прогулки.	10.15-11.45
Игры, самостоятельная деятельность	11.45-12.15
Подготовка к обеду. Обед	<b>12.15-12.45</b>
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем, оздоровительные (закаливающие с 3 - лет) и гигиенические процедуры	12.45-15.30
Игры и самостоятельность деятельность, культурная практика	15.30-16.10
Подготовка к уплотненному полднику. Уплотненный полдник.	<b>16.10-16.30</b>
Игры, самостоятельная деятельность	16.30 - 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.00 - 18.30

### 3.2 Расписание видов деятельности на учебный год

День	№ гр.	2 младшая группа 11
	содержание	
П О	Занятие	10.00-10.15 Муз.д.

<b>Н Е Д Е Л Ь Н И К</b>	<b>Культурные практики</b>	КП «Двигательный час» - утро прогулка/ КП «Игры на воде» (4н.) 9.00-9.15 9.25-9.40
	<b>1 прогулка</b>	<b>10.30-12.00</b>
	<b>2 прогулка</b>	<b>17.00 – 18.30</b>
	<b>Прогулка ежедневно</b>	<b>3 ч.</b>
<b>В Т О Р Н И К</b>	<b>Занятие</b>	10.00-10.15 Познав.разв. (Пр./Окр.м./ /Рег.комп.*)
	<b>Культурные практики</b>	КП «Книжкин час» -вечер КП «Познавательная игротека» (МП) - утро
	<b>1 прогулка</b>	<b>10.15-11.45</b>
	<b>2 прогулка</b>	<b>17.00 – 18.30</b>
	<b>Прогулка ежедневно</b>	<b>3 ч.</b>
<b>С Р Е Д А</b>	<b>Занятие</b>	10.00-10.15 Познав.разв. (СЭиПД)
	<b>Культурные практики</b>	КП «Исследовательская лаборатория» утро прогулка КП «Творческая мастерская» (прикладное творчество/аппликация) - вечер
	<b>1 прогулка</b>	<b>10.15-11.45</b>

	<b>2 прогулка</b>	<b>17.00 – 18.30</b>
	<b>Прогулка ежедневно</b>	<b>3 ч.</b>
<b>Ч Е Т В Е Р Г</b>	<b>Занятие</b>	9.25-9.40 Муз.д. 10.00-10.15 Физ.разв. (Осн.г. + п/и.)
	<b>Культурные практики</b>	КП «Конструкторское бюро» - вечер
	<b>1 прогулка</b>	<b>10.15-11.45</b>
	<b>2 прогулка</b>	<b>17.00 – 18.30</b>
	<b>Прогулка ежедневно</b>	<b>3 ч.</b>
<b>П Я Т Н И Ц А</b>	<b>Занятие</b>	9.00-9.15 9.25-9.40 ИЗО (рисование/лепка) 10.00-10.15 Речевое разв.
	<b>Культурные практики</b>	КП «ЗОЖики» - утро прогулка КП «Театральная гостиная» - вечер
	<b>1 прогулка</b>	<b>10.15-11.45</b>
	<b>2 прогулка</b>	<b>17.00 – 18.30</b>
	<b>Прогулка ежедневно</b>	<b>3 ч.</b>
<b>Итого зан. в</b>		<b>7 занятий</b>

неделю		
Суммарная уч.нагрузка		105 минут

### 3.3 Результаты наблюдений за детьми.

- Результаты педагогической диагностики (индивидуального развития) воспитанников (диагностические карты, карты наблюдений и прочее) хранятся в каждой возрастной группе до момента выпуска в школу и используются исключительно для:
  - индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или коррекции особенностей его развития), оптимизации работы с группой детей;
  - изучения, анализа и корректировки профессиональной деятельности педагогов по использованию форм, методов, средств организации воспитательно-образовательного процесса;
  - организации эффективного взаимодействия с семьями воспитанников;
  - создания развивающей предметно-пространственной среды.

Приложение № 4

### 3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания и особенность организации развивающей предметно – пространственной среды.

Средства обучения и воспитания			
Направленность развития	Центр детской активности	Основное назначение	Оснащение развивающей предметно – пространственной среды материалами и средствами обучения
Физическое развитие	<i>Двигательный центр</i>	<i>Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности</i>	В группе имеются различные приспособления, способствующие развитию двигательной активности детей (ползание, ходьба, бег, прыжки, перешагивание). К ним относятся: ребристая дорожка - лесенка; дуга для подлезания; верёвки; ленточки; цветные кубики; скакалки; массажные дорожки и коврики с разным покрытием.

			<p>Игрушки и материалы, развивающие мелкую и крупную моторику: мячи разных размеров, в том числе массажные; кегли; обручи, кольца.</p> <p>Гимнастические палки, легкие поролоновые шарики для метания вдаль, мешочки с песком для равновесия.</p> <p>Оборудование для подвижных игр «Карусель», эмблемы «мышки» и «воробушки», маски для подвижных игр.</p> <p>Дидактические игры по питанию «Полезно – вредно».</p> <p>Картотека подвижных игр.</p> <p>Алгоритмы.</p> <p>Гимнастика для глаз.</p>
Познавательное развитие	<i>Уголок природы</i>	<i>Расширение познавательного опыта об окружающем мире и природе, его использование в трудовой деятельности</i>	<p>Интерактивный календарь погоды, цветы с характерным выделением листа, стебля, цветка; широколистные, с плотной поверхностью листа, обильноцветущие (фикус, бальзамин («Огонек»), фуксия, герань, гибискус.</p> <p>Оборудование для ухода за растениями.</p>
	<i>Математический / интеллектуальный центр</i>	<i>Расширение познавательного опыта детей по ФЭМП и логики</i>	<p>Наборы для классификаций и совершенствования сенсорики (цвет, форма, размер, тактильные ощущения), всевозможные вкладыши (в рамку, основание, один в другой). Кубики Дьенеша, различные пирамидки, Интеллектуальные игры: пазлы, мозаики, лото, домино, головоломки.</p> <p>Д/и «Чудесный сундучок».</p> <p>Шумелки с различными видами круп.</p> <p>Развивающая доска бизиборд.</p> <p>Специальные приспособления «настенная мозаика» (стенд).</p> <p>Игры предназначенные для развития разнообразных движений кисти руки и пальцев: мягкая книжка - с застёжками - молниями, пуговицы, петли, крючки, шнуровки и др.).</p> <p>Д/и «Подбери по цвету» - картинки с прикручиванием цветных крышечек.</p> <p>Д/и «Подбери по форме», «По цвету», «Разложи фрукты и овощи по чашечкам».</p> <p>Д/и «Подбери такой же»</p>

	<i>Центр экспериментирования</i>	<i>Расширение познавательного опыта, использование экспериментальной и познавательно-исследовательской деятельности</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Стол-поддон с песком и водой;</li> <li>- набор игрушек для игр с водой;</li> <li>- набор игрушек для игр с песком;</li> <li>- природный материал: песок, камушки, ракушки, шишки;</li> <li>- виды различных круп (фасоль, горох, макароны, семечки, гречка)</li> <li>- материалы для пересыпания и переливания (бутылочки, стаканчики, баночки);</li> <li>- трубочки для продувания;</li> <li>- «Волшебный мешочек» - наполненный мелкими предметами и игрушками;</li> <li>- «Мешочки с разными запахами» (апельсин, мята, грейпфрут, чеснок, укроп, кофе, запах сосны).</li> <li>- Зазывалка «Фиксик»</li> <li>- Д/и «Одень Фиксика»</li> <li>- Д/и «Подбери Фиксику винтик»</li> <li>- Настольная игра «Рыбалка»</li> <li>- Алгоритмы для проведения опытов</li> </ul>
	<i>Центр конструирования</i>	<i>Проживание, преобразование познавательного опыта в конструктивной деятельности</i>	<p>Крупный строительный конструктор; средний строительный конструктор; резиновый конструктор; конструктор типа «Лего».</p> <p>«Автосалон»: игрушечный транспорт средний и крупный; машины грузовые и легковые; небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных).</p> <p>Схемы построек.</p> <p>Зазывалка «Робот».</p>
Речевое развитие	<i>Книжный уголок</i>	<i>Формирование умения самостоятельно работать с книгой, добывать нужную информацию</i>	<p>Книги со сказками, рассказами, стихами с иллюстрациями разных художников; кубики для составления рассказов, дидактические игры по сказкам.</p> <p>Материалы для развития речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- книжки с картинками (сборники потешек, стишков, прибауток, песен, сказок, рассказов);</li> <li>- предметные и сюжетные картинки, наборы картинок для группировки (одежда, посуда, мебель, животные, транспорт, профессии, игрушки)</li> </ul>
	<i>Речевой уголок</i>	<i>Формирование</i>	Д/и «Кто спрятался», «Собери по цвету», «Где мама?», «Профессии»,



		<i>речевых и коммуникативных умений</i>	«Домашние любимцы», «Домашние животные», «Кто что ест», «Насекомые», «Корзинки с фруктами», «Собери бусы». Иллюстрации для рассматривания «Кто что делает дома»; иллюстрации набор картинок по темам: животные, овощи, фрукты, одежда, посуда, мебель, птицы, транспорт. Иллюстрации, отображающие состояние погоды, сезонные явления природы.
Социально-коммуникативное развитие	<i>Центр сюжетно-ролевых игр</i>	<i>Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта</i>	Куклы разных размеров (мальчик, девочки 2, младенцы 2; комплекты сезонной одежды для кукол; соразмерные куклам наборы посуды (чайной, столовой), мебели, комплект кукольных постельных принадлежностей, бытовой техники, раскладные коляски; наборы игрушечных инструментов: молоток, пила, топор, отвертка, гаечный ключ и др. Наборы игрушек разного размера, изображающих различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, воздушный; парковка для машин; игрушки, обозначающие средства связи (телефон); игрушки, обозначающие животных разных континентов (насекомых, птиц, рыб, зверей). Атрибуты для игр с производственным сюжетом, отражающих профессиональный труд людей: «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», с бытовым сюжетом «Семья», «Детский сад».
	<i>Уголок безопасности (ПДД)</i>	<i>Расширение познавательного опыта детей, его использование в повседневной деятельности</i>	Картинки - полотно с изображением дорог; мелкий транспорт; дорожные знаки, светофор; небольшие игрушки (фигурки людей); автопарковка со съездом.
	<i>Уголок дежурств</i>	<i>Формирование трудовых умений и навыков, формирование позитивных установок к различным видам труда</i>	Алгоритм схема дежурства, 2 фартука.

Художественно-эстетическое развитие	<i>Музыкально-театральный центр</i>	<i>Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности</i>	Игрушечные музыкальные инструменты (барабаны, маракасы, ложки, колокольчики, дудочки, металлофон, шумовые инструменты, в том числе самодельные); игрушки с фиксированной мелодией (звуковые книжки); аудиосредства (магнитофон; аудиоматериалы (флешка) с записями музыкальных произведений. Оснащение для разыгрывания сценок (наборы кукол, сказочных персонажей, ширмы для кукольного спектакля, маски, театральные атрибуты); различные виды театров (би-ба-бо, настольный, плоскостной, теневой); музыкальная колонка для воспроизведения музыкальных произведений, Атрибут для ряженя «Юбка».
	<i>Изо-уголок</i>	<i>Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца</i>	Краски, карандаши, гуашь, тушь, альбомы для рисования, пластилин, цветная бумага, клей, деревянная доска для рисования мелками, трафареты, формочки для лепки, раскраски по темам недели, Коробочка с заготовками «Сделай сам». Интерактивное пособие «Раскрась так же». Интерактивная игра «Нарисуй и найди домик». Природный материал: веревки, пробки, шишки, желуди, камешки.

### **3.5. Особенность организации развивающей предметно – пространственной среды.**

**Создание условий развивающей предметно-пространственной среды для организации образовательной деятельности с детьми 2 младшей группы. Основные подходы:**

1. Насыщенность РППС, в целях предоставления детям многообразного опыта ощущений: позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей; экспериментирование с материалами доступными детям; эмоциональное благополучие детей во взаимодействие предметно-пространственным окружением.
2. Реализация потребности в двигательной активности: группа оснащена материалам для развития крупной и мелкой моторики, имеется много разнообразных атрибутов для участие детей в подвижных играх.
3. Обеспечение принципа «доступности»: свободный доступ воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.
4. Деятельностный подход. Мышление через действие! В группе имеются картинки-подсказки.

5. Условия для Самовыражения ребенка в окружающей среде: каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, доступность материалов, удобством их размещения, также в группе созданы говорящие стены и стены достижений со сменным наполняемым материалам по тематическим неделям.
6. Открытость пространства «обитания ребенка»: Игровые комплексы имеют проемы, стеллажи со сквозными полками.
7. Все элементы РППС соответствуют безопасным требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности.

### **3.6. Используемые Программы, методические пособия.**

1. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ», 2016.
2. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ,2016.
3. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
4. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
5. «Давайте поиграем» / Столяр А.А.
6. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
7. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для работы с детьми 3-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
8. Игры и развлечения детей на воздухе» / Т.И.Осокина
9. Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
10. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
11. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
12. Комарова Т.С., Зацепина М. Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
13. "Неизведанное рядом" / Дыбина О.В., Щетинина В.В., Рахманова Н.П. - М. Сфера, 2016 г.
14. Ознакомление дошкольников с литературой. О.С.Ушакова. М: ТЦ Сфера, 2012
15. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
16. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
17. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,

2016.

18. Программа "Моя первая лаборатория" / Цыганкова И.Г., Ерыкова Н.А.
19. Программа «Я гражданин Самарской земли»/ Алекинова О.В., Диринова Н.М., Каспарова О.В., Ромахова М.В. и др.
20. Развитие речи детей 3-4 лет. О.С.Ушакова,, Струнина Е.М.
21. Развитие речи детей 3-4 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения / авт.-сост. О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Вентана-Граф, 2010.
22. "Социально-нравственное воспитание дошкольников" / Буре Р.С., Мозаика-Синтез, 2014
23. Скажи по-другому. О.С.Ушакова, А.Г. Арушанова. Самара. 1994
24. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
25. Программа «Технология физического развития» Токарева Т.Э.
26. Формирование грамматического строя речи. А. Г. Арушанова. М: Мозаика-синтез, 2008
27. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017

## **4. Рабочая Программа Воспитания.**

### **4.1 Цель и задачи воспитания**

#### **Цели и задачи воспитания.**

Общая цель воспитания в детском саду – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

№	Воспитательные задачи для данной возрастной группы
1.	Воспитывать положительные отношения между детьми, основанные на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии.
2.	Воспитывать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, близким людям.
3.	Вызывать эмоциональный отклик на дела и добрые поступки людей.
4.	Воспитывать интерес к фольклорным текстам, народным играм, игрушкам.
5.	Воспитывать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье.
6.	Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам, как результатам труда взрослых.
7.	Воспитывать интерес к миру природы.

#### 4.2. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности.

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках различных направлений воспитательной работы, тесно связанных с ближайшим окружением ребенка и социальной действительностью.

Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

**Инвариантные модули:** «Я и моя семья, детский сад, мои друзья», «Я - гражданин России», «Мы такие разные, и такие одинаковые», «Мы любим трудиться»,

**Вариативный модуль:** «Я – часть природы».

Наименования модуля	Содержание	Организация деятельности воспитателя и обучающихся по реализации Программы воспитания
«Я и моя семья, детский сад, мои друзья»	«Я и моя семья». Представление о семье, членах семьи, их отношениях (родители и дети любят друг друга, заботятся друг о друге). Отвечать на опросы о своей семье, о радостных семейных событиях. «Я и детский сад, мои друзья». Представление об элементарных правилах культуры поведения, упражнение в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить). Понимание, что у всех детей равные права на игрушки, что в детском саду мальчики и	- игры (сюжетно-ролевые, драматизация и др); - игровые ситуации; - смотры-конкурсы, выставки; - беседы, обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций.

	девочки относятся друг к другу доброжелательно, делятся игрушками, не обижают друг друга. Участие вместе с воспитателем и детьми в общих подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх.	
«Мы такие разные, и такие одинаковые»	Воспитывать стремление к налаживанию позитивных взаимоотношений с другими детьми. Освоение представлений адекватных способов общения с близкими взрослыми (людьми разных поколений – мама, папа, бабушка, дедушка) и детьми (разных возрастов). Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов.	- виртуальные экскурсии; - социальные акции; - общественные праздники; - конкурсы, выставки; - игры народов разных национальностей.
«Мы любим трудиться»	Первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми. Совместно со взрослым устанавливать взаимосвязь «цель — результат» в труде. В процессе наблюдения формирование первоначальных представлений о хозяйственно- бытовом труде взрослых дома и в детском саду. Освоение отдельных действий, затем — процессов самообслуживания, связанных с одеванием, умыванием, уходом за своим внешним видом, поведением за столом во время приема пищи. Приучение к соблюдению порядка (не сорить, убирать игрушки и строительный материал на место, быть опрятным).	- организация различных видов труда; - экскурсии; - ролевые игры.
«Я – часть природы»	Знание об элементарных потребностях растений и животных: пища, влага, тепло. Понимание, что человек ухаживает за животными и растениями, проявляет эмоции и чувства. Комментирование обнаруженных признаков живого у животных растений, людей (воробей летает, прыгает, клюет зернышки, я бегаю, прыгаю, ем кашу).	- виртуальные экскурсии; - экологические акции и праздники; - конкурсы, выставки; - театральная деятельность; - исследовательская деятельность; - обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций.

#### 4.3. Календарный план воспитательной работы.

Модуль 1. «Я и моя семья, детский сад, мои друзья»		
Дела (мероприятия)	Участники	Сроки
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развлечение «Хорошо у нас в саду»</li> <li>• Образовательные ситуативные беседы: «Наша группа», «Как мы играем в игрушки», «Что где лежит», «Что мы делаем в саду», «Объясним мишке, зачем няня моет посуду»</li> <li>• Экскурсия по группе, по детскому саду.</li> <li>• Д/и «Что где положить?», «Ласковые имена», «Каждой вещи свое место», «Мы убираем игрушки»</li> </ul>	Педагоги Дети Родители	Сентябрь

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровые ситуации «Приготовим обед для куклы», «Накормим Машеньку», «Помоем посуду», «Едем на автобусе в детский сад»</li> <li>• Наблюдение за работой помощника воспитателя, дворника, прачки и др.</li> <li>• Слушание «Детская полька» М. Глинка, «Новая кукла» П. Чайковский</li> <li>• Пение «Лошадка» Е.Рагульская.</li> <li>• Заучивание А.Барто «Игрушки».</li> <li>• Знакомство с серией картинок «Мы играем».</li> <li>• Рассказывание «Моя любимая игрушка в группе»</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развлечение: «Неразлучные друзья - бабушка, дедушка, мама, папа и я».</li> <li>• Фотовыставка: «Загляните в семейный альбом»</li> <li>• Сюжетно-ролевая игра «Дочки-матери»</li> <li>• Образовательные ситуативные беседы: «Мама, папа, я – моя семья», «Как мы заботимся друг о друге», «Ваш выходной».</li> <li>• Дидактические игры «Назови ласково (членов семьи)», «Кто что делает? (члены семьи)», «Семья» дом с окошками; «Что такое хорошо и что такое плохо».</li> <li>• Наблюдение на прогулке за мамами с колясками – как ухаживают мамы за детьми.</li> <li>• Рассматривание семейных фотоальбомов.</li> <li>• Кукольный театр «Дружная семейка».</li> <li>• Чтение художественной литературы.</li> <li>• Слушание музыки (песен) о маме, папе.</li> </ul>	Педагоги Дети Родители	Сентябрь
<p>- День чтецов «Милой мамочке моей это поздравление...»;</p> <p>- Продуктивная деятельность «Сердечко для мамочки».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетная игра («Дочки-матери»);</li> <li>• игровые и образовательные ситуации, ситуативные разговоры с детьми («Ласковые слова», «Какой подарок для мамы лучше?» и т. п.);</li> <li>• чтение художественной литературы по теме праздника;</li> <li>• разучивание стихов по теме праздника;</li> <li>• слушание и исполнение музыки (песен) о маме;</li> <li>• разучивание танцев для мам.</li> </ul>	Педагоги Дети	Ноябрь
<p>- Праздник «8 марта – праздник мам»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Образовательные ситуативные беседы: «Вот какая мама», «Можно-нельзя», «Как я помогаю дома», «Что делает мама», « Я играю с мамой».</li> <li>• Дидактические игры «Детеныши животных», «Кто что делает? (члены семьи), «Моя семья», «Подбери слово»</li> </ul>	Педагоги Дети	Март

<p>(слова-признаки), «Назови ласково» (семья)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание фотоальбома «Моя семья» и общение.</li> <li>• Игровые ситуации «Поможем маме», «Собираемся на праздник», «Покупаем продукты», «Мамин праздник», «Магазин подарков», «Заболела дочка».</li> <li>• Чтение художественной литературы Е. Благиния "Мамин день", РНС «Волк и семеро козлят».</li> <li>• Загадки о маме, членах семьи</li> </ul>		
Модуль 2. «Я - гражданин России».		
Дела (мероприятия)	Участники	Сроки
<p>- Игра – ситуация «Куда идут машины».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры: «Чей домик?», «Большие и маленькие домики», лото «Транспорт»), «Собери светофор», «Разрезные картинки» (по теме).</li> <li>• Наблюдение на прогулке за домами вокруг, за близлежащей улицей, за автомобилями.</li> <li>• Игровые ситуации: «Идем в городской парк», «Едем на автобусе», «Строим дом для кукол», «Едем в гости к медвежонку».</li> <li>• Продуктивная деятельность (рисование, аппликация).</li> </ul>	<p>Педагоги Дети</p>	<p>Октябрь</p>
<p>- Выставка рисунков «Мы рисуем Ладу» (с родителями). - Развлечение «Путешествие с «Ладой».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Образовательные ситуативные беседы: «Поедем, полетим и поплывем», «Наша Лада», «Как вести себя в транспорте», «Светофор – помощник», «Машины – помощник».</li> <li>• Дидактические игры: "Собери автомобиль" (разрезные картинки), "Большой - маленький" (гараж к машине), «Разноцветные автомобили», «Найди машинку бол. и мал.» , "Лото - транспорт".</li> <li>• Целевая прогулка «Наблюдение за движением машин по дороге около ДС»</li> <li>• Игровые ситуации: «Как машина зверят катала», «Мы шоферы», «Научим Хрюшу уступать место старшим», «Едем на поезде», «Отправляемся в полет», «Папа едет на работу».</li> <li>• Чтение: А.Дорохова «Зеленый, желтый, красный», А.Барто «Жил на свете самосвал», потешки «Загудел паровоз», «Полетел самолет».</li> <li>• Продуктивная деятельность (рисование, аппликация, лепка)</li> </ul>	<p>Педагоги Дети Родители</p>	<p>Май</p>
Модуль 3. «Мы такие разные, и такие одинаковые»		
Дела (мероприятия)	Участники	Сроки
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение художественной по теме праздника, сказок народов России;</li> <li>• Игры-драматизации (по сказкам народов России),</li> <li>• Подвижные игры народов России;</li> </ul>	<p>Педагоги Дети</p>	<p>Ноябрь</p>



<p>- Музыкальное развлечение, досуг.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетная игра («Путешествие»);</li> <li>• Чтение художественной, научно-познавательной и научно-художественной литературы по теме праздника;</li> <li>• Слушание музыки (песен) о детях и детстве, исполнение танцев на детскую тематику;</li> <li>• Игры по правилам безопасного поведения (в быту, природе, общении с незнакомыми людьми, на дороге);</li> <li>• Игровые ситуации (применение правил безопасного поведения).</li> </ul>	Педагоги Дети	Июнь
Модуль 4. «Мы любим трудиться»		
Дела (мероприятия).		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы: «Мои хорошие поступки», «Добрым быть полезно»;</li> <li>• Чтение художественной литературе о дружбе и добрых поступках;</li> <li>• Рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций «Добрые поступки»</li> </ul>	Педагоги Дети Родители	Октябрь
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдения за птицами</li> <li>• Тематический альбом «О птицах»</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Размещение кормушек (скворечников) на участках детского сада (совместно с родителями).</li> </ul>	Педагоги Дети Родители	Декабрь Март
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры «Кому что нужно для работы?».</li> <li>• Экскурсии в медицинский кабинет, на кухню, на прачку.</li> <li>• Чтение художественной литературы разных профессиях</li> <li>• Сюжетно – ролевые игры «Магазин», «Поликлиника», «Строители», «Салон красоты», «Кафе», «Шоферы».</li> </ul>	Педагоги Дети Родители	Март
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Образовательные ситуативные беседы: «Кем работают твои родители?», «Кто работает в магазине?»; «Кто работает в поликлинике?», «Предметы и инструменты, нужные людям различных профессий».</li> <li>• Д/и «Кому что нужно для работы», «Кто это делает?».</li> <li>• Рассматривание иллюстраций по теме.</li> <li>• Игровые ситуации «Детский врач», «Парикмахерская для детей», «Магазин игрушек», «Водитель автобуса», «Строители», «Воспитатель в детском саду».</li> </ul>	Педагоги Дети Родители	Апрель
Модуль 5. «Я – часть природы»		
Дела (мероприятия).		
<p>- Выращивании растений в контейнерах на подоконнике группы</p> <p>- Рассматривание, беседы, чтение, опыты.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевые игры: «Овощной магазин».</li> <li>• Дидактические игры: «Вершки и корешки», «Что сначала, что потом», «Что лишнее?»</li> <li>• Лото «Овощи и фрукты» и др.</li> <li>• Труд: посадка растений, полив, сбор урожая.</li> </ul>	Педагоги Дети	Февраль

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение за ростом растений.</li> <li>• Образовательные ситуативные беседы: «Домашние животные», «Домашний любимец», «У бабушки в деревне», «Дикие животные»</li> <li>• Рассматривание иллюстраций с животными</li> <li>• Д/и «Назови детеныша», «Угадай по описанию», «Кто как кричит?», «Узнай по силуэту»</li> <li>• Лото «Животные» (классификация – звери, птицы, насекомые, рыбы) , «Парные картинки», «Кто где живет?»</li> <li>• Наблюдение за кошкой, за собакой, за птицами</li> <li>• Целевая прогулка к голубятне</li> <li>• Игровые ситуации «Строим домик для зайчат», «Приготовим обед для зверей», «Вылечим больных животных», «Прогулка в лес»</li> <li>• Чтение: В. Берестов. «Курица с цыплятами»,</li> <li>• Заучивание потешек «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Кисонька-мурысенька...», «Жили у бабуси...»</li> <li>• Загадки о животных</li> <li>• Продуктивная деятельность (рисование, аппликация, лепка) по теме</li> </ul>		
<p>- Трудовая акция по благоустройству территории детского сада, выращивании и высадке растений.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдения за весенним пробуждением</li> <li>• Беседы о бережном отношении к цветам</li> <li>• Высадка рассады и семян цветов на клумбы (совместно с родителями).</li> <li>• Рисование на тему «Наши деревца».</li> </ul>	Педагоги Дети Родители	Апрель

#### 4.4. Основные направления самоанализа воспитательной работы.

Направления анализа	Способы получения информации	Инструменты
Результаты воспитания, социализации и саморазвития дошкольников	Педагогическое наблюдение	Карты наблюдения
Состояние организуемой в совместной деятельности детей и взрослых	Беседы с родителями	Карты анализа, анкет

#### Оценочные материалы

**Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы**

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
		Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

#### 4.5. Содержательный раздел Программы воспитания

##### *Уклад образовательной организации*

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДОО – это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания. Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей ДОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОО.

Уклад в нашем детском саду направлен, прежде всего, на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов. Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Традиции и события наполняют ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создают атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Основные традиции воспитательного процесса в детском саду:

-Вся образовательная деятельность и воспитательная работа строится на событийных мероприятиях, в которых участвуют дети всех возрастных групп. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят с более старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает большой воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.

-Детская художественная литература и народное творчество традиционно рассматриваются педагогами детского сада в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.

-Педагогический коллектив направлен на организацию разнообразных форм детских сообществ. Это творческие объединения, исследовательские лаборатории, конструкторские бюро, детско-взрослые объединения (совместные творческие мастерские, родительские клубы). Данные сообщества обеспечивают полноценный опыт социализации детей.

-Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий. В детском саду существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультативную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в вопросах организации воспитательных мероприятий.

-В детском саду создана система методического сопровождения педагогических инициатив семьи. Организовано единое с

родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач.

Огромное значение в повышении качества воспитательной работы имеет создание родительских клубов и семейных творческих мастерских.

В нашем детском саду есть уже прочно сложившиеся традиции, которые нашли отклик в сердцах не одного поколения воспитанников. Эти традиции с большим удовольствием принимаются детьми и родителями, совершенствуются и приумножаются. Каждая традиция направлена на достижение определенной воспитательной цели. Каждая традиция проверена временем.

### **Воспитывающая среда детского сада**

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда включает:

условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;

условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;

условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

### **Задачи воспитания**

Поскольку в детском саду создан единый воспитательно-образовательный процесс, то в ней в комплексе решаются воспитательные, обучающие и развивающие задачи педагогического процесса. Задачи по воспитанию базовых ценностей интегрируются с воспитательными задачами, реализуемыми при реализации образовательных областей (таблица 1)

Таблица 1

**Задачи рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемыми в рамках образовательных областей**

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
Патриотическое направление воспитания В основе лежат ценности «Родина» и «Природа»	Формирование у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере)</li> <li>• Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины)</li> <li>• Воспитывать «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать ценностное отношение к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России</li> </ul>	Социально-коммуникативное развитие
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России</li> <li>• Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> </ul>	Познавательное развитие
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа</li> </ul>	Художественно-эстетическое развитие
Духовно-нравственное направление воспитания	Формирование способности к духовному развитию, нравственному	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать ценностно-смысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране</li> <li>• Воспитывать уважительное</li> </ul>	Социально-коммуникативное развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
В основе лежат ценности «Жизнь», «Милосердие», «Добро»	самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Способствовать освоению социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах</li> </ul>	<p>отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие</li> <li>• Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции</li> <li>• Создавать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</li> </ul>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать отношение к родному языку как ценности, развивать умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>	Речевое развитие
Социальное направление воспитания В основе лежат ценности «Человек», «Семья», «Дружба»,	Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Способствовать освоению детьми моральных ценностей</li> <li>• Формировать у детей нравственные качества и идеалов</li> <li>• Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Воспитывать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном</li> </ul>	Социально-коммуникативное развитие
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать уважения к людям – представителям разных народов</li> </ul>	Познавательное развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
«Сотрудничество»		уважение к другим людям, к законам человеческого общества. Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения • Развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения	России независимо от их этнической принадлежности;	
			• Способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения	Речевое развитие
			• Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, • Поддерживать готовности детей к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)	Художественно-эстетическое развитие
			• Воспитывать активность, самостоятельность, уверенности в своих силах, развивать нравственные и волевые качества	Физическое развитие
Познавательное В основе лежит ценность «Познание»	Формирование ценности познания	• Воспитывать у ребёнка стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека	• Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны • Воспитывать уважительное, бережное и ответственное отношения к природе родного края, родной страны • Способствовать приобретению первого опыта действий по сохранению природы.	Познавательное развитие



Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми</li> </ul>	Художественно-эстетическое развитие
<p>Физическое и оздоровительное В основе лежат ценности «Здоровье», «Жизнь»</p>	<p>Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Способствовать становлению осознанного отношения к жизни как основоположной ценности</li> <li>• Воспитывать отношение здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать навыки здорового образа жизни</li> <li>• Формировать у детей возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре</li> <li>• Способствовать становлению эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами</li> <li>• .</li> </ul>	Физическое развитие
<p>Трудовое В основе лежит ценность «Труд»</p>	<p>Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>• Воспитывать стремление приносить пользу людям</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи</li> <li>• Формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ul>	Социально-коммуникативное развитие
<p>Эстетическое В основе лежат ценности</p>	<p>Становление у детей ценностного отношения к красоте</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным</li> </ul>	Художественно-эстетическое развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
«Культура» и «Красота»		отношениях, развивать у детей желание и умение творить	<p>объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»</li> <li>• Способствовать становлению эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка</li> <li>• Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми</li> <li>• Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности</li> <li>• Поддерживать готовность детей к творческой самореализации</li> </ul>	

## Формы совместной деятельности в детском саду.

### 1) Работа с родителями (законными представителями).

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в детском саду в процессе воспитательной работы:

- родительское собрание;
- педагогические лектории;
- родительские конференции;
- круглые столы;
- родительские клубы, клубы выходного дня;
- мастер-классы;
- день открытых дверей;
- социальные сети VK, Одноклассники;
- иные формы взаимодействия.

### 2) События детского сада.

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

### 3) Совместная деятельность в детском саду.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

Разработчикам рабочей программы воспитания необходимо описать основные виды организации совместной деятельности и отметить как воспитательный потенциал.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО можно отнести (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или запланированные):

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;

рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов; организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное), экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок; игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

### **Организация предметно-пространственной среды**

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или запланированные):

знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО; компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;

компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;

компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;

компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;

компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

## **4.6. Организационный раздел Программы воспитания**

1) Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

По своим основным задачам воспитательная работа в детском саду не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей лежат традиционные ценности российского общества.

В детском саду созданы особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную

социальную ситуацию развития.

В детском саду созданы следующие условия, обеспечивающие достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями; участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.